

unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

**SEMINARIO SOBRE:
“LITERATURA Y HUMANISMO”**

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO Y DATOS BÁSICOS	
Denominación	Seminario <i>Literatura y humanismo</i> (Universidad Internacional de La Rioja)
Tipo de enseñanza	A distancia
Facultad	Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanidades
Rama del conocimiento	Artes y Humanidades
Área académica UNIR	Área de Artes y Humanidades
Condición para ciertas profesiones	No
Lengua	Español
Duración total del curso	6 meses
Número total de ECTS	4
Año de implantación	Otoño de 2018
Perfil recomendado de acceso	Todos
Profesor	Prof. Dra. Rosa María Peris Sirvent

DESARROLLO Y PROGRAMA DEL SEMINARIO

Este seminario consiste en la lectura guiada de algunas novelas significativas. Desarrollaremos el pensamiento narrativo: una lógica ligada a acciones humanas (deseos, emociones, sentimientos, creencias) y a las interacciones entre individuos (reglas y motivaciones sociales); habrá una actitud de escucha pero también de crítica constructiva respecto a diferentes formas de pensar y vivir propuestas en los textos.

El profesor será un facilitador o tutor que guía y acompaña en esta lectura con algunos momentos de discusión y evaluación (a través de elaboraciones y tareas escritas).

Cada cuatrimestre el alumno leerá dos textos elegidos de una lista propuesta por el profesor.

Al final del seminario los estudiantes se habrán enfrentado con los grandes escritores de diferentes épocas de la historia, con sus mundos, sus formas de vida y de pensar.

CONTENIDO DEL SEMINARIO

MODULO 1 (Primer trimestre)

Habrá cuatro horas de clases en las que se introducen y asignan los libros y dos horas de discusión (asistencia obligatoria) sobre un texto específico que todos los alumnos habrán leído y sobre el que elaborarán un trabajo.

Lecturas:

Primer cuatrimestre:

Libro 1 (texto obligatorio):

-K. Hosseini, *Cometas en el cielo*

Libro 2 (hay que elegir uno de los siguientes):

-George Eliot, *Middlemarch*

-Antoine de Saint Exupery, *El principito*

-Natalia Sanmartin Fenollera, *El despertar de la señorita Prim*

MODULO 2

(Segundo trimestre)

Consta de cuatro horas de clases en las que se introducen y asignan los libros; dos horas de discusión (asistencia obligatoria) sobre un texto específico que todos los alumnos habrán leído y sobre el que elaborarán un trabajo.

Lecturas:

-Libro 1 (texto obligatorio):

Cormac McCarthy, *El Sunset Limited*

Libro 2 (elegir uno de los siguientes)

-C.S. Lewis, *Cartas del diablo a su sobrino*

-Viktor E. Frankl, *El hombre en busca de sentido*

-Jean-Dominique Bauby, *La escafandra y la mariposa*

Actividades formativas	Horas	% Presencial
Sesiones presenciales virtuales	12	100 %
Estudio de material básico	40	0
Lectura del material complementario	20	0
Trabajos	20	0
Trabajo colaborativo		0
Test o prueba de evaluación	8	0
Total	100	

Sistema de evaluación	Ponderación
Participación del estudiante (sesiones, foros, tutorías)	10 %
Trabajos	90 %
Test de autoevaluación	10 %

El sistema de calificaciones se expresará mediante la siguiente calificación:

- APTO
- NO APTO

(Este seminario es una adaptación para UNIR de la asignatura "Grandes Libros", que la profesora Federica Bergamino imparte en la Facultad de Comunicación Social e Institucional de la Pontificia Università della Santa Croce.)