

# Guía del Seminario: Los Gladiadores, ídolos de la antigua Roma. Historia Antigua en primaria y Secundaria [2 ECTS]

---

## Presentación y objetivos

El Seminario contempla una doble vertiente: Investigación sobre Ciencias Sociales y su Didáctica. Desde la misma, se pretende actualizar la información académica desde el punto de vista de la investigación junto a la aplicación de distintos recursos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales en las aulas.

A través de las distintas sesiones se expondrá la situación actual de la investigación histórica y se trabajará mediante sesiones prácticas, empleando las fuentes como recurso con una temática atractiva y motivadora para los alumnos de Primaria y Secundaria: los Gladiadores.

## Objetivos generales del seminario

- » Profundizar en el conocimiento y aplicación de metodologías y técnicas de investigación para poder diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en el aula
- » Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural, con el objetivo de que los docentes en su quehacer diario puedan organizar, según el contexto histórico, procesos y aspectos socio-culturales de relevancia.
- » Proporcionar estrategias docentes para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, desarrollando habilidades de pensamiento y decisión que facilitan la autonomía, confianza e iniciativas personales
- » Mostrar el valor formativo y cultural de la Historia Antigua para Primaria y Secundaria

## Dirección del seminario

---

**Raquel Gil Fernández y Alicia León Gómez :**

Imparten: Antonio Pérez Largacha, Jesús Salas Álvarez, Isabel Lasala, Andrés Cordon, Eva M<sup>a</sup> Nestares e Ignacio Medel

Solicita información: [escueladehumanidades@unir.net](mailto:escueladehumanidades@unir.net)

## Actividades del seminario

Para el correcto aprovechamiento del seminario se recomienda asistir a las sesiones presenciales virtuales programadas.

Para superar el seminario deberás realizar las **dos actividades** programadas. No se podrán entregar actividades fuera de los plazos establecidos.

- » **Actividad 1.** Elabora una propuesta de intervención en el aula con las fuentes que tú elijas.
- » **Actividad 2.** Elabora un video para you tube como recurso para el aprendizaje de la Historia

## Sesiones presenciales virtuales

Durante los meses que dura el seminario, se celebrarán sesiones virtuales. La fecha y hora concretas de estas sesiones se avisarán con tiempo suficiente en el aula virtual del seminario.

Para el correcto aprovechamiento del seminario se recomienda asistir a las sesiones presenciales virtuales.

El seminario se calificará con: APTO / NO APTO.

**\* El mínimo de participantes será de 18 alumnos. De no cumplirse con el cupo mínimo se podría cancelar el seminario.**

## Programación

A lo largo del seminario se desarrollan **varias sesiones presenciales virtuales**.

Puedes consultar las fechas y horas concretas de las sesiones presenciales virtuales en el calendario de la sección Presenciales virtuales.

Fecha	Plan de trabajo
Semana 1	<b>Presentación del Curso</b> <b>Sesión presencial virtual: La figura del Gladiador y su evolución en el tiempo: Roma e Hispania</b> Jesús Salas Álvarez, Universidad Complutense de Madrid
Semana 2	<b>Sesión presencial virtual: Las fuentes sobre los gladiadores: literarias, epigráficas y numismáticas</b> Raquel Gil Fernández, UNIR

Fecha	Plan de trabajo
<b>Semana 3</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con fuentes literarias, epigráficas y numismática. Andrés Cordón, UNIR
<b>Semana 4</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Las fuentes edilicias y materiales. Alicia León Gómez, UNIR
<b>Semana 5</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con fuentes edilicias y materiales Isabel Lasala, UNIR
<b>Semana 6</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con cine y series televisivas Eva M <sup>a</sup> Nestares, UNIR <b>Actividad 1:</b> Elabora una propuesta de intervención en el aula con las fuentes que elijas
<b>Semana 7</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con realidad aumentada, reconstrucciones en 3D y otros recursos TIC Antonio Pérez Largacha, UNIR
<b>Semana 8</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con you tube Ignacio Medel, UNIR
<b>Semana 9</b>	<b>Sesión presencial virtual:</b> Propuestas didácticas con juegos interactivos y videojuegos Ignacio Medel, UNIR.