

Guía del Seminario: Historia de España en la pequeña pantalla [2 ECTS]

Presentación y objetivos

Este Seminario pretende estudiar la Historia de España desde una perspectiva singular, analizando las exitosas series televisivas de contenido histórico. Repasaremos los acontecimientos más destacados de la Historia de España tomando como referente series como *Hispania*, *Toledo*, *Isabel*, *Carlos*, *Rey Emperador*, *Águila Roja*, *La República*, *Cuéntame cómo pasó*, *El Caso: crónica de un suceso* o *El Ministerio del Tiempo*

Analizaremos su impacto y éxito, y debatiremos sobre la utilidad didáctica de las series que ofrecen una nueva y entretenida perspectiva de conocer y difundir la Historia, por lo que podemos considerarlas como un recurso innovador en el aula incluyendo el uso de las nuevas tecnologías.

Objetivos generales del seminario

- » Conocer y analizar los acontecimientos más destacados de la Historia de España
- » Analizar el impacto y éxito de las series televisivas de contenido histórico
- » Analizar las series televisivas desde un punto de vista didáctico y debatir sobre el uso de recursos audiovisuales en el aula

Dirección del seminario

Eva M^a Nestares Hervías

Licenciada en Humanidades y Máster Universitario en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio) por la Universidad de La Rioja. Actualmente está realizando la tesis doctoral sobre los expedientes del Tribunal de Responsabilidades Políticas en La Rioja. Es Coordinadora Académica del Máster de Profesorado de la Facultad de Educación en UNIR, profesora de Historia de España en el Curso de Acceso para Mayores de 25 años y colaboradora del Blog de Humanidades.

Es miembro del Grupo de Investigación INCISO (Didáctica de las Ciencias Sociales e Innovación Pedagógica en la Sociedad Digital) de UNIR, donde investiga sobre didáctica de la Historia de España a través de las series de TV. En este sentido, ha participado en distintos Congresos Internacionales con ponencias sobre Consolidación de la Democracia en la Ficción Televisiva o Las series de televisión como recurso didáctico para el estudio de la Historia: *El Ministerio del Tiempo*

Solicita información: escueladehumanidades@unir.net

Actividades del seminario

Para el correcto aprovechamiento del seminario se recomienda asistir a las sesiones presenciales virtuales programadas.

Para superar el seminario deberás realizar las **dos actividades** programadas. No se podrán entregar actividades fuera de los plazos establecidos.

» **Actividad 1.** Una época, una serie

» **Actividad 2.** Mirar la Historia

Sesiones presenciales virtuales

Durante los meses que dura el seminario, se celebrarán sesiones virtuales. La fecha y hora concretas de estas sesiones se avisarán con tiempo suficiente en el aula virtual del seminario.

Para el correcto aprovechamiento del seminario se recomienda asistir a las sesiones presenciales virtuales.

El seminario se calificará con: APTO / NO APTO.

El mínimo de participantes será de 18 alumnos. De no cumplirse con el cupo mínimo se podría cancelar el * seminario.

Programación

A lo largo del seminario se desarrollan **varias sesiones presenciales virtuales**.

Puedes consultar las fechas y horas concretas de las sesiones presenciales virtuales en el calendario de la sección Presenciales virtuales.

Plan de trabajo

Semana 1	Presentación del Curso Sesión presencial virtual: Analizaremos en qué va a consistir el Seminario y el éxito de las series de contenido histórico. También presentaremos una selección de series para en clases posteriores centrarnos en las más destacadas
Semana 2	Sesión presencial virtual: Historia Antigua Historia de España Antigua a través de <i>Hispania e Imperium</i> . Hablaremos de los lusitanos, los celtíberos, los romanos... Analizaremos las figuras de Viriato y Galba y la Campaña de Numancia Actividad: "Una época, una serie" . La actividad consiste en la elección de una serie para analizar un período concreto de la Historia de España. Fecha de entrega: Semana 5

Fecha	Plan de trabajo
Semana 3	<p>Sesión presencial virtual: Historia Medieval. A través de las series <i>Toledo e Isabel</i> . Conoceremos los aspectos más destacados del reinado de Alfonso X, el Sabio. Hablaremos del Toledo de las Tres Culturas y de la Escuela de Traductores. Seguiremos con el reinado de los Reyes Católicos, política matrimonial, exterior, Conquista de Granada, La Inquisición o el Descubrimiento de América</p>
Semana 4	<p>Sesión presencial virtual: Historia Moderna Con las series <i>Isabel y Carlos, rey emperador</i> continuaremos con el reinado de los Reyes Católicos y el de Carlos V. Profundizando en la figura de este monarca, su impopularidad, política exterior... Y hablaremos de figuras como Hernán Cortés o Fray Bartolomé de las Casas</p>
Semana 5	<p>Sesión presencial virtual: Historia Moderna A través de las series <i>Carlos, rey emperador y Águila Roja</i> . Finalizaremos el reinado de Carlos V para continuar en una serie ambientada en el reinado de Felipe IV. Haremos hincapié en la picaresca del siglo XVII, el papel de la Iglesia o las desigualdades sociales.</p> <p>Actividad: "Mirar la Historia". El alumno se convertirá en guionista y elaborará un guión centrado en un período, acontecimiento o personaje de la Historia de España. Fechas de entrega (semana 9)</p>
Semana 6	<p>Sesión presencial virtual: Historia Contemporánea Historia de España Contemporánea a través de las series <i>El secreto de Puente Viejo, La Señora, La República y Amar en tiempos revueltos</i>. Analizaremos los aspectos más relevantes de los siglos XIX y XX. La Restauración, el Golpe de Estado de Primo de Rivera, la proclamación de la Segunda República, la Guerra Civil y el Franquismo .</p>
Semana 7	<p>Sesión presencial virtual: Historia Contemporánea A través de las series <i>Cuéntame cómo pasó y El Caso: crónica de un suceso</i>, continuaremos analizando el Franquismo hasta llegar a la transición a la democracia. Nos adentraremos en la sociedad española de la época, el boom del turismo, el papel de la mujer, la censura, el terrorismo de ETA o el golpe del 23-F</p>
Semana 8	<p>Sesión presencial virtual: El Ministerio del Tiempo Dedicaremos la sesión a analizar la serie, su éxito e implicación en las redes sociales. Conoceremos algunos episodios relacionados con diferentes disciplinas como la Historia, el Arte o la Literatura</p>
Semana 9	<p>Sesión presencial virtual: Didáctica de la Historia Plantearemos la posibilidad y viabilidad de hacer uso de las series de televisión como recurso didáctico. Analizaremos ventajas e inconvenientes, cómo aplicar el recurso en el aula y cómo introducirlo en la novedosa metodología conocida como Flipped Classroom</p>