

Guía del Curso: Cómo mirar una foto [1 ECTS]

Presentación

Las imágenes atesoran todas las experiencias de nuestra vida y el conocimiento de nuestra sociedad. Cualquier persona que quiera entender cómo fue o cómo es el mundo que le rodea obtendrá de modo más vivo esa información en una foto que en cualquier texto. ¿Y te lo vas a perder por no saber interpretar una fotografía?

Tomando como referentes trabajos fotográficos especiales, obtendremos las pistas necesarias para entender el mensaje que encierran las imágenes desde una lectura crítica y personal.

Dirección del curso

Fosi Vegue

Apasionado por el significado de las imágenes y el contexto en el que se encuentran estudia Historia del Arte, cine y fotografía. En 2006 funda BLANK PAPER Escuela de la que es profesor y director. Esto le permite desarrollar proyectos de difusión cultural con creadores emergentes y “envenenar” con fotografía a sus alumnos.

En junio de 2014 publica el libro XY XX con la editorial española Dalpine.

Actividades y evaluación del curso

- » **Actividad 1.** Mundo google.
- » El curso monográfico proporciona 1 crédito ECTS.
- » Para obtener el crédito ECTS el alumno deberá realizar la actividad.

Sesiones presenciales virtuales

Durante las semanas que dura el curso se celebrarán clases “presenciales virtuales”. Son sesiones en vivo en las que el alumno participa a través de Internet. La fecha y hora concretas de estas sesiones se avisarán con tiempo suficiente en el aula virtual del curso. Para aprovechar bien el curso se recomienda asistir a estas sesiones.

El curso se calificará con: APTO / NO APTO.

* El mínimo de participantes será de 15 alumnos. De no cumplirse con el cupo mínimo se podría cancelar el curso.

Programación

A lo largo del curso monográfico se desarrollan varias sesiones presenciales virtuales.

Puedes consultar las fechas y horas concretas de las sesiones presenciales virtuales en el calendario de la sección Presenciales virtuales.

Fecha	Plan de trabajo
Semana 1	Presentación del Curso Sesión presencial virtual: De la plata al pixel. Un viaje por las múltiples formas que puede tener la imagen fotográfica. Actividad: Mundo Google. Siguiendo sesión.
Semana 2	Sesión presencial virtual: Las gafas de cerca. Seguiremos una breve y entretenida guía para acercarnos al sentido de las imágenes.
Semana 3	Sesión presencial virtual: El fotolibro: ese gran desconocido. Profundizaremos en la lectura de las fotografías desde el vehículo que mayor sentido les otorga: el libro de fotografía.
Semana 4	Sesión presencial virtual: Nosotros. Analizaremos distintos trabajos de autores que interpretan o cuestionan la realidad de nuestro país.